

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №78»

РАССМОТРЕНО педагогический совет протокол №1 от «22» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО заседание ШМО протокол №1 от «15» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО директор МБОУ "СОШ №78" Л.А. Владимирова Для приказ №237-осн от «23» августа 2024 г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«За страницами учебника русского языка»»

для обучающихся 10-11 классов

город Барнаул 2024

Программа разработана:

- в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

Общая характеристика предмета

Актуальность выбора данного учебного курса обусловлена тем, что данный курс позволит выпускникам подготовиться к выпускному экзамену, объективно оценить свои знания по предмету.

Особенностью курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой.

На занятиях учебного курса акцентируется внимание на трудных случаях, повторяется теоретический материал, отрабатываются практические умения и навыки.

Цель курса: обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и уровня языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- совершенствование приобретенных учащимися знаний, развитие языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции и навыков логического мышления,
- воспитание гражданской позиции, культуры межнационального общения;
- формирование отношения к русскому языку как к духовной, нравственной ценности;
- развитие познавательной активности, коммуникативных способностей, речи и мышления на межпредметной основе, навыков самообразования и самоорганизации,
- использования языка в различных сферах и ситуациях общения, умения пользоваться всеми видами лингвистических словарей;
- расширение знаний о тексте; совершенствование навыков конструирования текста;
- овладение умениями распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые явления, оценивать их в соответствии с нормами русского языка, различать варианты и нарушения норм языка;
- применение полученных знаний, умений и навыков на практике, лингвистических знаний и умений на уроках литературы, при анализе текста, его интерпретации;
- повышение уровня речевой культуры и более успешное освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка.
- совершенствование навыков орфографической и пунктуационной грамотности, индивидуально-речевого стиля учащихся;
 - дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
 - использования нормированной устной и письменной речи в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни.
 - в процессе организации воспроизводящего повторения рассматривать наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, приводящие к наибольшему количеству ошибок.

Виды деятельности, которые могут быть использованы в процессе освоения курса, обусловлены его практической направленностью:

- работа с нормативными документами
- тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач,
- мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов,
- написание сочинений разных видов,
- работа с текстами: абзацное членение текста, определение проблематики текста, выделение проблем, комментарий проблем.
- редактирование текста: орфографический и пунктуационный анализ, коррекция ошибок в композиции сочинения.

Курс «За страницами учебника русского языка» изучается в 10 - 11 классах в количестве 68 часов: 10 класс - 34 часа, 11 класс – 34 часа.

Содержание тем учебного курса 10 класса

Текст: структура, языковое оформление (5ч).

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. (2ч)

Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. (2ч) Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум. (3ч) Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Основные закономерности работы с текстом (9 ч)

Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки. Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы. (3ч)

Комментарий – результат исследования. Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту. (2ч)

Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки. (2ч)

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. (2ч)

Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста (4 часа)

Раскрытие эстетической природы художественного текста в процессе читательского восприятия (эмоционального и интеллектуального), расшифровка сигналов эстетической информации.

Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации. Происхождение понятия «герменевтика». Воззрения ученых на проблему понимания.

Принципы анализа художественного текста. Принцип объективности (закон сохранения языковой материи текста, следование лингвистическим фактам как воплощению авторского замысла). Принцип системности (диалектический подход к изучению содержания и формы произведения). Принцип дополнительности (деабсолютизация субъекта и объекта в системе «автор-читатель» и в образно-речевой системе произведения словесности, обладающей диалогическим и

динамическим характером). Принцип восхождения (движение процесса интерпретации от отдельных элементов произведения к его целостности и единичной уникальности).

Методы и приемы анализа художественного текста. Прием лингвистического (лингвокультурологического) комментирования текста. Метод «филологического круга». Метод межтекстового анализа. Метод лингвистического (стилистического) эксперимента.

Литературный материал для анализа: Притча о сеятеле (Новый Завет), стихотворения А.С. Пушкина «Свободы сеятель пустынный» и В.Я. Брюсова «Сеятель», рассказ А.П. Чехова «Студент»

Сочинение как текст. (10 ч)

Композиция сочинения и его речевое оформление. Основные средства связи. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Точность и выразительность речи. Речевое оформление. Грамматические ошибки. Типичные ошибки.

Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.

Теоретико-литературные понятия. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Темы сочинения. Эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план в сочинении.

Заключительная часть сочинения.

Рецензирование работ.

Содержание тем учебного курса в 11 классе

Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)

Требования и критерии оценки итогового сочинения.

Комментарий к открытым тематическим направлениям.

Выбор тем сочинений для пяти направлений.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения. Анализ литературы по темам: отбор книг, их выборочное чтение и подбор аргументов для устного и письменного высказывания.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме выступления, сочинения.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и

предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита сочинений (10 ч)

Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).

Качество устной и письменной речи. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Поиск ошибок в аутентичном тексте

Задания с развернутым ответом (26). Создание собственного текста.

Оценка созданного текста по критериям.

Редактирование текста

Планируемые результаты изучения учебного курса

Важнейшими результатами освоения курса являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного курса выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: выпускник научится

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник научится

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Тематическое планирование учебного курса «За страницами учебника русского языка» в 10 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Текст: структура, языковое оформление	5			
2.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	2			
3.	Функциональные стили, их характеристика.	2			
4.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	2			
5.	Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум.	3			
6.	Основные закономерности работы с текстом	8			
7.	Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста	4			
8.	Сочинение как текст.	10			
Итого :		34			

**Тематическое планирование учебного курса «За страницами учебника русского языка»
в 11 классе**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сбор материала для письменного и устного высказывания				
2	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании				
3	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств				
4	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя				
5	Публичная защита				
6	Практикум				
Итого					

5. Поурочное планирование курса «За страницами учебника русского языка» в 10 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1. Текст: структура, языковое оформление	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
1	Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
3	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
4	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
5	Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	2. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
6	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
7	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	3. Функциональные стили, их характеристика.	2		0	Библиотека ЦОК

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					https://m.edsoo.ru/e20b36e4
8	Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
9	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	4. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
10	Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
11	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	5. Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум.	3	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
12	Выразительные средства лексики и фразеологии.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
13	Тропы, их характеристика.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
14	Стилистические фигуры.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	6. Основные закономерности работы с текстом	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					b36e4
15	Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
16	Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
17	Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
18	Комментарий – результат исследования.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
19	Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
20	Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
21	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
22.	Логические приёмы мышления.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
23	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	7. Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
24	Раскрытие эстетической природы художественного текста в процессе читательского восприятия.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
25	Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
26	Принципы анализа художественного текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
27	Методы и приемы анализа художественного текста.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	8. Сочинение как текст.	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
28	Композиция сочинения и его речевое оформление.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
29	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
30	Точность и выразительность речи.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
31	Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
32	Теоретико-литературные понятия в сочинении.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
33	Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. Развернутый план в сочинении.	1	0	0	Библиотека ЦОК

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
					https://m.edsoo.ru/e20b36e4
34	Заключительная часть сочинения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
35	Рецензирование работ.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

Поурочное планирование курса «За страницами учебника русского языка» в 11 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1. Сбор материала для письменного и устного высказывания	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
1	Требования и критерии оценки итогового сочинения. Комментарий к открытым тематическим направлениям 2024/25 учебного года.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
2	Выбор тем сочинений для пяти направлений.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
3	Содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
4	Анализ литературы по темам: отбор книг, подбор аргументов для устного и письменного высказывания.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4
	2. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	6	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
6	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
7	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
8	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия).	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
9	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
10	Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
11	Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
	3. Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	6	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
12	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
13	Языковая норма и ее признаки. Виды норм. Нормативные словари	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
14	Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
15	Лексическая и грамматическая синонимия.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
16	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания. Соответствие нормам современного русского литературного	2	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	языка.				
	4. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	6	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
17	Выразительность речи (звукопись, тропы)	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
18	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	2	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
19	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
20	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
21	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
	5. Публичная защита	11	0	3	https://math-ege.sdangia.ru/
23	Текстовый анализ	2	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
24	Качество устной и письменной речи.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
25	Фактические ошибки. Логические ошибки.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
26	Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/
27	Поиск ошибок в аутентичном тексте	1	0	1	https://math-ege.sdangia.ru/
28	Задания с развернутым ответом (27). Создание собственного текста.	2	0	1	https://math-ege.sdangia.ru/
29	Оценка созданного текста по критериям.	1	0	0	https://math-ege.sdangia.ru/

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
30	Редактирование текста	1	0	0	https://math-ege.sdamgia.ru/
31	Практикум	1	0	1	https://math-ege.sdamgia.ru/
32	Практикум	1	0	1	https://math-ege.sdamgia.ru/
33	Практикум	1	0	1	https://math-ege.sdamgia.ru/
34	Заключительное занятие.	1	0	0	https://math-ege.sdamgia.ru/